**44. Konkurs Recytatorski WARSZAWSKA SYRENKA**

**Jury:**

**Anna Komorowska – przewodnicząca 44. Konkursu Recytatorskiego WARSZAWSKA SYRENKA**

Aktorka teatralna i estradowa, muzyk, wokalistka. Od lat związana z warszawskimi teatrami: Teatr Żydowski, Teatr na Targówku, Teatr Rampa, Teatr Rozmaitości, Teatr Komedia i Teatr Bajka oraz „Teatr Kobiet ” Henryka Jachimowskiego w Kielcach. Ma na swoim koncie wiele ról teatralnych i filmowych. Przez wiele lat współpracowała z Jackiem Fedorowiczem w programie kabaretowym Dziennik TV. Jej wieloletnia współpraca z kompozytorem Jerzym Knittlem zaowocowała nagraniem piosenek do tekstów Mirona Białoszewskiego oraz powstaniem filmu „Jest bo jest” na zamówienie TVP2, w którym aktorka zagrała główna rolę. Jest laureatką I Festiwalu Piosenki Retro w Krakowie, a w kolejnych jego edycjach zasiadała w jury Festiwalu. Od 2014 r. współpracuje z Teatrem Ruchu i Pantomimy Mariusza Zalejskiego w Warszawie grając główną rolę w przedstawieniu „Striptis na drabinie”. Nagrała dziesiątki audiobooków współpracując z Biblioteką Akustyczną i studiem nagraniowym NPW. Użycza głosu postaciom z kreskówek dla Baby TV. Od lat pracuje z dziećmi i dla dzieci. Prowadzi i występuje w koncertach edukacyjnych dla dzieci w szkołach i przedszkolach. Tworzy scenariusze koncertów i bajek. Pisze teksty piosenek, komponuje. Współpracuje na stałe z teatrami dla dzieci: „Warszawski Koliberek” i „Teatr Dur- Moll”. Prowadziła zajęcia teatralne w szkołach podstawowych, oraz zajęcia pt. „Drama dla dzieci”. W czasie ferii zimowych w ramach akcji „Zima w mieście” dzieci z Domu Kultury Zacisze brały udział w jednodniowych warsztatach DRAMY prowadzonych przez aktorkę. Od paru lat zasiada w jury Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej “Słowikonada” w Domu Kultury Zacisze. Od września 2018 r. pracuje jako instruktor zajęć teatralnych dla dzieci w Domu Kultury Zacisze prowadząc “Teatr Pinokio”.

**Katarzyna Olk**

Wokalistka, rytmiczka. Instruktor muzyki w Domu Kultury Zacisze. Prowadzi Studio Wokalne i lekcje pianina. Współpracowała z Młodzieżowym Studiem Teatralnym w zakresie dykcji, impostacji i emisji głosu. Prowadziła warsztaty z teatrem Pinokio i MST w Nowym Kawkowie.

W dorobku muzycznym ma m.in. nagrania muzyki współczesnej (Panorama Nowej Muzyki Polskiej), współuczestnictwo w nagraniach Leonarda Andrzeja Mroza na płycie „Nowe kolędy polskie” Polskie z chórem Capella Arcis Varsoviensis pod dyrekcja Marka Sewena. Użyczała swojego głosu na płytach muzyki dziecięcej.