

W klubie Winda

Filmowy świat ciszy

Henryk Tronowicz

W sobotę w klubie Winda we Wrzeszczu odbyło się spotkanie niezwykłe. Zgromadziło się tam niewielkie grono osób, aby obejrzeć film „Deaf life” („Głuche życie”). Grupa przeważająca pochodziła z kręgu osób niedosłyszących. Głównie byli to uczniowie XV Liceum Ogólnokształcącego w Gdyni. Sensację jednak wzbudziły dwie przybyłe z Warszawy dziewczyny, Marta Abramczyk i Kinga Pomian – odtwórczyni głównych ról w „Deaf life”. Marta Abramczyk jest autorką scenariusza do tego filmu.

„Deaf life” to szkolny film amatorski, zrealizowany pod patronatem Domu Kultury Zaczysze na Targówku w Warszawie. Autorzy celnie i nie bez wyrazistej ekspresji ukazują problemy, jakich doświadcza młodzież dotknięta dramatem utraty słuchu. Dwie główne bo-

haterki filmu to nastolatki Ola i Agnieszka. Ola straciła słuch, kiedy miała półtora roku. Agnieszka niedawno wpadła pod samochód i mimo przebytej operacji prawie nie słyszy. Trafiła do szkoły z klasą specjalną dla uczniów z wadami słuchu. Poznaje system języka migowego, ale ma kłopoty z rozumieniem tego, co mówią na lekcjach nauczyciele. W szkole zaprzyjaźniła się z Olą, która pomaga jej zintegrować się z nowym środowiskiem. Nim doszło do wypadku, pasją Agnieszki był taniec. Teraz dziewczyna jest przygnębiona. Ola zabiera ją jednak na szkolną dyskotekę, gdzie chłopcy wybijają rytmy na potężnych bębnach. Okazuje się, że może nie wszystko stracone. Agnieszka zaczyna w siebie wierzyć i namawia Olę, aby razem wystąpiły w konkursie tańca. Zaczynają próby. Teraz jednak Ola traci wiarę w swoje możliwości...

Osoby cierpiące wskutek kłopotów ze słuchem spotykają się często z brakiem zrozumienia wśród rówieśników, na ulicy, w sklepie, czasem także w środowisku koleżanek i kolegów. Twórcy filmu w kilku przemyślanych epizodach śledzą wybuchające wokół niesłyszących nastolatek spięcia i konflikty. Jak się jednak okazuje, niechęt do głuchych rówieśników pojawia się czasem już wśród maluchów, które jeszcze nie wyszły z piaskownicy...

Po projekcji filmu Katarzyna Burakowska, szefowa klubu Winda, ogłosiła, że Marta Abramczyk obchodzi dziewiętnaste urodziny! Zgromadzona publiczność zaśpiewała jubilatce „Sto lat”! Był tort.

Marta, utalentowana odtwórczyni roli Oli, mimo rzeczywistych kłopotów ze słuchem robi (w przeciwieństwie do postaci zagranej w filmie) wrażenie dziewczyny, która ufa w swoje siły. Za dwa miesiące przystąpi do matury. Ma ambitne plany na przyszłość. Chce studiować psychologię. Marzy nawet o tym, aby zostać aktorką.

Zainteresowanie wzbudziła inicjatywa grupy uczniów gdyńskiego liceum, którzy przeprowadzili w klubie krótki kurs języka migowego. Wciągnęli do tej zabawy część publiczności. A nauczyciele z Gdyni i Warszawy debatowali nad możliwościami podejmowania wspólnych inicjatyw artystycznych.

„Deaf live”. Film prod. polskiej (2009), zrealizowany w ramach projektu „Usłysz nas”, przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej – program „Młodzież w działaniu”. Scenariusz (oparty na faktach): Marta Abramczyk. Reż.: Szymon Manowski.



Marta Abramczyk – niesłysząca aktorka i scenarzystka